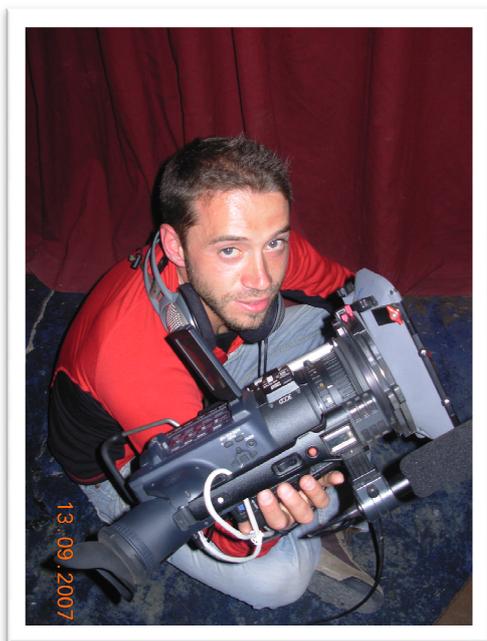


in zona mia

un documentario di Alessandro Ferroni e Elisabetta Angelillo

<http://zonamia.blogspot.com/>



Alessandro Ferroni

[Arezzo, 6 Aprile 1979]

Studia Scienze della Comunicazione all'Università di Siena, dove segue i corsi di "Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico" e "Metodologia della critica" del professor Marco Dinoi. Nel 2006, si laurea sempre con il professor Dinoi con una tesi su cinema e psicanalisi in *Persona* di *Ingmar Bergman*.

Lavora a Roma, durante uno stage universitario, sul set di *Crimini*, serie per la televisione prodotta da RAI Cinema.

Nel 2007 segue i corsi di specializzazione della ECAM (Scuola del Cinema di Madrid) in "Regia di documentario" e "Operatore di macchina". Sempre nel 2007 parte per il Perù per realizzare un documentario sull'associazione *Qosqo Maki*, che si occupa di cooperazione ed educazione dei ragazzi nel territorio di Cusco. Nel frattempo lavora come volontario presso il Dormitorio Municipale Infantile.

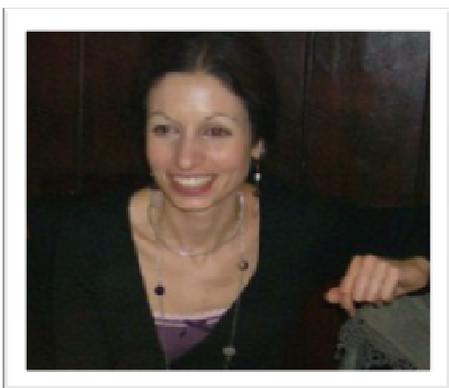
Le riprese hanno richiesto 5 mesi di lavoro; l'esperienza dell'incontro continua ancora.

Il documentario che ne è nato, *Hijos del Sol*, ha partecipato alla 16°edizione del Festival *Premio Libero Bizzarri* venendo premiato come "Miglior opera prima".

Nel 2009 inizia a collaborare con la regista teatrale *Lisa Ferlazzo Natoli*, firmando la regia per immagini dello spettacolo "Ascesa e rovina della città di Mahagonny" di *Bertolt Brecht*. In seguito è coautore del "Progetto Mahagonny", commissionato per l'edizione 2010 del *Napoli Teatro Festival*; nel progetto cura la regia cinematografica dedicata a Napoli e allestita come 'prologo' dello spettacolo nella Cappella del Reale Albergo dei Poveri.

Sempre dal 2009 segue il progetto "Buio" del regista teatrale *Carmelo Rifici*, curando lo spazio filmico proiettato da un televisore sulla scena, in costante relazione con tutto l'accadimento teatrale. Lo spettacolo debutta il 27 ottobre 2010 al *Teatro Due* di Parma nell'ambito del *Teatro Festival*.

Nel 2010 collabora con l'associazione *Orizzonti Democratici* di Roma, e realizza il documentario *In Zona Mia*, analisi della borgata romana del Trullo e della sua storia d'integrazione e intolleranza.



Elisabetta Angelillo

[San Isidro-Lima (Perù) 5 novembre 1979]

Nata in Perù, ma cresciuta nel quartiere di Tor Bella Monaca a Roma, ha sempre pensato che la periferia non fosse una frontiera.

Studia Sociologia all'Università di Roma "Sapienza". È alla sua prima esperienza da documentarista.

Vive ai Castelli Romani con tre gatti.