

LABORATORIO ISADORA + ABLETON LIVE

DALL' 1 AL 5 DICEMBRE 2010

4 GIORNI DI FULL IMMERSION | MAPPING VIDEO E AUDIO INTERACTION



PREMESSA

UN WORKSHOP SULLE TEMATICHE DEL VIDEO MAPPING E AUDIO INTERACTION OFFERTO DA IL PAGLIAIO CON QUIET ENSEMBLE E FABIO SESTILI. IL CORSO FORNIRA' AI PARTECIPANTI UNA BASE TECNICA CHE PERMETTA LORO DI SVILUPPARE TECNICHE PER LA RELAZIONE REAL-TIME TRA IMMAGINE / SUONO / AMBIENTE.

NELLO SPECIFICO DURANTE IL CICLO DI LEZIONI SARANNO MOSTRATE LE MODERNE TECNICHE DI VIDEOMAPPING, AFFRONTANDO L'INTERO ITER CREATIVO, DALL'IDEAZIONE DELL'INSTALLAZIONE ALL'APPLICAZIONE DELLE TECNICHE INTERATTIVE.

VERRANNO STUDIATE LE DIVERSE MODALITA' DI REALIZZAZIONE DI AMBIENTI SENSIBILI E COME DIVERSI INPUT FISICI E DIGITALI POSSONO CREARE O MODIFICARE IMMAGINI, SUONI O LUCI.

SVILUPPO

IL WORKSHOP SARA' SUDDIVISO IN 4 GIORNATE DI 6 ORE CIASCUNA (3 ORE ISADORA + 3 ORE ABLETON LIVE), DI CUI L'ULTIMA SARA' INTERAMENTE DEDICATA ALL'IDEAZIONE E ALLA MESSA IN SCENA DEI PROGETTI IDEATI DAGLI ALLIEVI.

LE PRIME TRE GIORNATE SARANNO DEDICATE ALLO STUDIO DEI SOFTWARE. SI PARTIRA' DAI CONCETTI BASE, AL FINE DI PRENDERE FAMILIARITA' CON IL SOFTWARE, PER POI MOSTRARE ALCUNI DEGLI STRUMENTI PIU' CREATIVI E DIVERTENTI CHE VENGONO MESSI A DISPOSIZIONE NEL PROGRAMMA.

IL QUARTO GIORNO SARA' DEDICATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO PER POI PRESENTARLO DOMENICA 12 DICEMBRE DURANTE LA GIORNATA MELTING, EVENTO DEDICATO ALLA PRESENTAZIONE DI DIVERSE INSTALLAZIONI E PERFORMANCE DI DIVERSI ARTISTI.

VERRANNO ESAMINATI I PRINCIPI BASE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PERFORMANCE DI VIDEOMAPPING, MA ANCHE COME RENDERE QUEST'ULTIMA INTERATTIVA A DIVERSI STIMOLI COME IL MOVIMENTO DI UNA PERSONA O IL SUONO DI UNO STRUMENTO MUSICALE, PERTANTO GLI ALLIEVI SONO INVITATI DI PORTARE AL WORKSHOP TUTTA LA STRUMENTAZIONE CON LA QUALE VOGLIONO SPERIMENTARE (CONTROLLER MIDI, TELECAMERE JOYSTICK WII, ECC).

PROGRAMMA

1° GIORNO

INTRODUZIONE TECNICHE MAPPING

- DOCUMENTAZIONE VIDEO
- POSSIBILITA' DEL VIDEOMAPPING
- INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DI MAPPING
- ILLUSIONI OTTICHE

LABORATORIO ISADORA + ABLETON LIVE

INTRODUZIONE AL VIDEO DIGITALE

- CHE COS'È IL VIDEO DIGITALE
- CODEC, FORMATI E BIT RATE
- REALIZZAZIONE LOOP
- INTRODUZIONI SOFTWARE PER REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI VIDEO PER APPLICAZIONI DI MAPPING (BLENDER, AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP)

STUDIO DELL'ARCHITETTURA/SCULTURA

- COME FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA (PER MAPPING FOTOGRAFICO)
- PLANIMETRIE E STUDIO DELLE MISURE
- SCELTE TECNICHE VIDEO (SCELTA DEGLI ANSILUMEN, OTTICHE E NUMERO DEI VIDEOPROIETTORI)
- SCELTE TECNICHE AUDIO
- SCELTE TECNICHE LUCI

AUDIO

- PANORAMICA DEL SOFTWARE: ARRANGMENT/SESSION VIEW
- CONCETTO DI CLIP
- MIXER
- WARPING

2° GIORNO

ISADORA - BASI

- INTRODUZIONE AL SOFTWARE ISADORA
- DOCUMENTAZIONE VIDEO
- BASI DEL SOFTWARE (ANALISI DEL MOVIE PLAYER, PICTURE PLAYER E PROJECTOR)

LABORATORIO ISADORA + ABLETON LIVE

ISADORA - INTERATTIVITA'

- CONCETTO D'INTERATTIVITA'
- INTRODUZIONE AI MODULI FONDAMENTALI PER REALIZZAZIONE DI SISTEMI INTERATTIVI IN ISADORA
- EYES++ E BLOB DECODER - PER INTERPRETAZIONE NUMERICA REALTIME DI INPUT VIDEO
- SOUND LEVEL WATCHER - PER INTERPRETAZIONE NUMERICA REALTIME DI INPUT AUDIO
- CONCETTO DI TRACKING VIDEO E LE SUE APPLICAZIONI

AUDIO

- SINTESI CON GLI STRUMENTI DI LIVE (SINTESI ANALOGICA, SINTESI FM, SINTESI A MODELLI FISICI)
- CONCETTO DI RACK

3° GIORNO

ISADORA - VIDEOMAPPING

- 3D QUAD DISTORT - MODULO CHIAVE PER IL VIDEOMAPPING
- STUDIO E APPLICAZIONE DEI MODULI (ACTOR) PER LA COSTRUZIONE DI UN SOFTWARE CON FUNZIONI UTILI PER IL MAPPING LIVE
- REALIZZAZIONE DI UN'INTERFACCIA DI UN SOFTWARE MAPPING LIVE CON ISADORA
- APPLICAZIONI PROSPETTICHE NEI 3D SOFTWARE

AUDIO

- PROCESSING DEL SEGNALE AUDIO (EFFETTI AUDIO E MIDI)
- ROUTING DEL SEGNALE

4° GIORNO

REALIZZAZIONE PROGETTI

- PROPOSTE DI PROGETTI DEGLI STUDENTI
- REALIZZAZIONE SOFTWARE DI MAPPING CON ISADORA
- REALIZZAZIONE CONTENUTI VIDEO PER MAPPING
- PROVE

DOCENTI

FABIO DI SALVO | VIDEO

FABIO DI SALVO INIZIA LA SUA SPERIMENTAZIONE CON LA VIDEO ARTE E CON L'EDITING DIGITALE. LA PASSIONE SI TRAMUTA BEN PRESTO IN UNA RICERCA VOLTA ALL'IDEAZIONE DI OPERE VIDEO IN REALTIME REALIZZATE CON L'AIUTO DI ALCUNI MODERNI SOFTWARE DI MANIPOLAZIONE AUDIOVIDEO IN TEMPO REALE. L'INCONTRO CON LO SCENOGRFO BERNARDO VERCELLI LO PORTERA' ALLA FONDAZIONE DEL COLLETTIVO ARTISTICO QUIET ENSEMBLE E ALLA REALIZZAZIONE DI ALCUNE INSTALLAZIONI INTERATTIVE PRESENTATE ANCHE IN CONTESTI INTERNAZIONALI.

ATTUALMENTE OLTRE A CONCENTRARSI SULLA RICERCA, SI DEDICA ALL'INSEGNAMENTO DI TECNICHE E TEORIE DELL'INTERAZIONE AUDIO-VIDEO CON LE RELATIVE APPLICAZIONI.

FABIO SESTILI | AUDIO

L'ATTIVITA' PROFESSIONALE SVOLTA DA FABIO SESTILI E' CARATTERIZZATA DA UNA GRANDE PASSIONE PER IL MONDO DELLO SPETTACOLO E IN PARTICOLARE PER QUANTO ATTIENE ALLA MUSICA, OLTRECHE' DA UN FORTE INTERESSE PER LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE AD ESSA APPLICATE. INSEGNA IL SOFTWARE DI PRODUZIONE MUSICALE ABLETON LIVE ATTRAVERSO CORSI, SEMINARI E WORKSHOPS.

NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALL' ASSOCIAZIONE CULTURALE LYRAS DELLA QUALE E' VICEPRESIDENTE, SVOLGE LE FUNZIONI DI RESPONSABILE TECNICO, DIRETTORE ARTISTICO E SUPERVISORE DEGLI EVENTI. IN QUESTO CONTESTO HA REALIZZATO NUMEROSE REGIE AUDIO, ALLESTIMENTI TEATRALI, FESTIVALS (MUSICA, DANZA, TEATRO) E RASSEGNE MUSICALI.

LUOGO

IL PAGLIAIO NASCE COME LUOGO DI RICERCA E CREAZIONE DELLE ARTI CONTEMPORANEE QUALI PERFORMING ART, TEATRO, SITE SPECIFIC, MUSICA, VIDEO ED INSTALLAZIONI. E' UN LUOGO CHE AMBISCE ALLA COSTRUZIONE DI UNA RETE DI CONOSCENZE CON PERSONE E GRUPPI DI GIOVANI ARTISTI DI OGNI NAZIONALITA' CHE NECESSITANO DI UNO SPAZIO PER LA CREAZIONE.

IL PAGLIAIO SI PROPONE DI OSPITARE PROGETTI E ATTIVITA' CON LA PROPENSIONE NEL RIDURRE LE DISTANZE TRA I CONFINI CHE SEPARANO LA RICERCA IN DISCIPLINE SPECIALIZZATE E DOVE DIFFERENTI SPECIALIZZAZIONI POSSANO CONVERGERE.

MELTING | ISADORA + ABLETON LIVE

DIMOSTRAZIONI DI LAVORO | INSTALLAZIONI | LECTURES | APERITIVO

12 DICEMBRE 18:00 - 00:00

MELTING E' UNA PRESENTAZIONE DI DIVERSE INSTALLAZIONI E PERFORMANCE, REALIZZATE CON STRUMENTI COME ISADORA E ABLETON LIVE O SOFTWARE AFFINI.

MELTING SARA' OSPITATO AL PAGLIAIO, E VEDRA' COME PROTAGONISTI DIVERSI ARTISTI TRA CUI GLI STUDENTI CHE AVRANNO PARTECIPATO AL LABORATORIO "ISADORA + ABLETON LIVE" CHE AVRANNO LA POSSIBILITA' DI PRESENTARE UNA PROPRIA PRODUZIONE.

SI INIZIA ALLE 18, APRENDO I BATTENTI PER CHIUNQUE FOSSE AFFASCINATO DA QUESTO MONDO A MOLTI SCONOSCIUTO E PER GLI ADDETTI AI LAVORI.

MODALITA'

IL PREZZO COMPLESSIVO DEL LABORATORIO E' DI 150€ ED INCLUDE LA GIORNATA MELTING| ISADORA + ABLETON LIVE PER ISCRIVERSI SCARICARE E COMPILARE IL MODULO D'ISCRIZIONE E VERSARE UN ACCONTO DI 50€.

E' RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI PROCURARSI I MATERIALI TECNICI PER LO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO.

LE ISCRIZIONI AL LABORATORIO CHIUDONO IL 30 NOVEMBRE 2010

CONTATTI

IL PAGLIAIO

MAIL | ILPAGLIAIO@GMAIL.COM

VIA DI SELVA CANDIDA 311

00166 CASALOTTI | ROMA